

## **Hæderspris 2009 – MUSEET FOR RELIGIØS KNST**

I Lemvig kan de noget som ikke mange troede på, da museet for Religiøs Kunst opstod som en luftig ide I firserne da Ringkøbing amt i 1988 købte 159 originale bibelillustrationer af billedkunstneren Bodil Kaalund.

Museet åbnede i egne lokaler i 1994 ikke uden skepsis fra både lokal borgere, kunstnere og andre i kunst kredse, som bestemt ikke mente, at Lemvig og religion var noget der passede til et ambitiøst museum.

Men på trods af skepsis i begyndelsen har ideen vist sig at være særdeles bæredygtig trods placering langt fra de traditionelle udstillingsmiljøer, ingen statsstøtte og fokus på religiøs kunst.

Med glæde kan man konstatere at museet har fået etablerede kunst kredsers blå stempel ikke mindst på grund af evnen til at tiltrække ikke bare god kunst men stor kunst. Det store gennembrud kom med udstillinger af Chagall og Edvard Munch.

Hver uge får museets leder Gerd Rathje henvendelser fra kunstnere, der gerne vil udstille. Kriterierne for at komme i betragtning er, at værkerne skal have en kvalitet, der kan trække besøgende fra hele landet og så skal værkerne naturligvis beskæftige sig med religiøse aspekter af livet. Ikke nødvendigvis kristendom, men et billede skal forholde sig til livets store spørgsmål for at komme til at hænge på museet i Lemvig.

Når foreningen NORDEN har valgt Museet for religiøs kunst til at modtage hædersprisen i år, skyldes det ud over det allerede nævnte, at museet arbejder meget tæt sammen med museer og kunstnere i det Nordatlantiske område især Færøerne og Norge. Jeg har allerede nævnt udstillingen med Edvard Munchs værker, der blev udstillet i 2005, der trak 24.000 besøgende til Lemvig.

Når museet så oven i købet i år fra den 24. marts til 31. maj har en udstilling af Foreningen NORDENS protektor Hendes Majestæt Dronning Margrethe II, ja så er det indlysende at Museet fortjener Hædersprisen 2009.

Jeg vil med disse ord gerne overrække et billede af den grønlandske kunstner Aka Høegh og håber, at det må finde en plads på museet.

Billedets titel er: Ravnens og Ømmerten –  
Om dengang ravnens og ømmerten gav hinanden pels, fave og mønster