

Klassikerne og nutiden

Nordisk Konference på

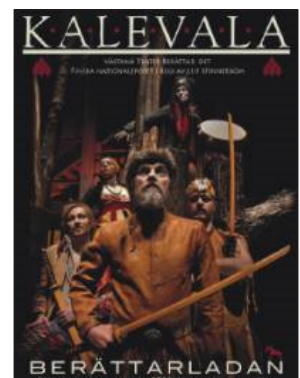
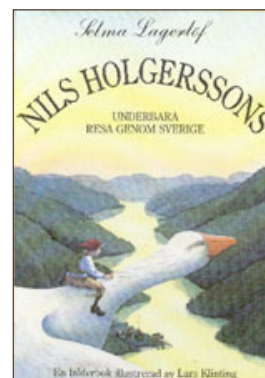
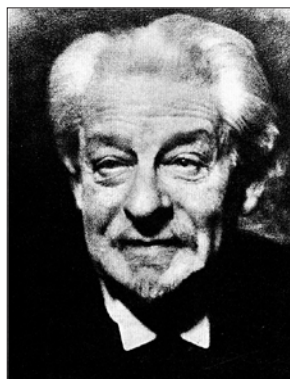
Comwell Borupgård,
Nørrevej 80, Snekkersten
den 19. - 21. august 2011



De litterære selskaber i Norden samles til
den 2. nordiske litterære konference.

Alle er velkomne.

Tilmelding senest 14. maj 2011



PROGRAM

Fredag den 19. august

- fra kl. 12.30: ankomst og indkvartering, mulighed for frokost
- kl. 14.30: velkomst ved formanden for Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark forfatteren Søren Sørensen
- kl. 14.45: fællessang: Oluf Ring/Johannes V. Jensen 1925: *Hvor smiler fager den danske kyst*
- kl. 15.00: eftermiddagskaffe
- kl. 15.15: *Klassikerne i nutiden* ved professor, dr. phil. h.c. Torben Brostrøm, Det Danske Akademi
- kl. 15.30: *Nordsjælland i europæisk og nordisk litteratur* ved lektor, dr. phil. Niels Kofoed, Ingemannselskabet, med kommentarer fra professor fil.dr. Louise Vinge, Lund, om et andet litterært landskab, Värmland
- kl. 16.45: *I øjenhøjde med klassikerne* ved digteren Søren Ulrik Thomsen, Det Danske Akademi, indlæg ved digteren Lars Huldén, Helsingfors
- kl. 18.30: middag
- kl. 19.30: dramatisk aften v/Den Danske Skueplads. Skuespilleren Christian Steffensen fremfører Ludvig Holbergs *Niels Klim* i ny oversættelse ved Peter Zeeberg som kommenterer

Lørdag den 20. august

- kl. 7.30: morgenmad for overnattende
- kl. 9.00: morgensang: C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann 1837: *I østen stiger solen op*
- kl. 9.05: *Det nordiske testamente*. Edda og myter ved forfatteren Vagn Lundbye
- kl. 10.15: *Klassisk litteratur i moderne medier*. Et panel med bl.a. forfatteren, fil. dr. Monica Braw, Dansk-Svensk Forfatterselskab/ Dansk-Svenskt Författarsällskap og lektor Erik Svendsen, RUC

- kl. 12.00: frokost
- kl. 13.15: *Nordiske klassikere i Europa* ved bl.a. Erik Edvardsen, museumsleder på Ibsenmuseet og nestleder i Asbjørnsenselskabet
- kl. 14.30: *Kønspektivet på fornyelsen af klassiske temaer* ved fil.dr. Gunnel Furuland, DELS, Årstasällskapet för Fredrika Bremer studier m.m. Kommentar ved forfatteren Vagn Lundbye om kvinder i sagaerne
- kl. 15.45: eftermiddagskaffe
- kl. 16.00: *Georg Brandes som inspirator for nordisk litteratur.*
Indledere: Sune Bertelsen, Brandesselskabet, Erik Edvardsen, Ibsenmuseet, Stefan Bohman, museichef på Strindbergsmuseet.
- kl. 19.00: middag
- kl. 20.00: lyrisk-musikalsk aften: *Nordens sange* med udgangspunkt i Foreningen Nordens sangbog v/ forfatteren og komponisten Per Warming

Søndag den 21. august

- kl. 7.30: morgenmad
- kl. 9.00: morgensang: C.E.F. Weyse/N.F.S. Gruntvig 1826:
Den signede dag
- kl. 9.05: *Klassikere i nordisk sammenhæng.* Paneldebat, forfatteren Søren Sørensen, Samrådet, forfatteren Lars Huldén, Svenska Litteratursällskapet, Ottar Grepstad, Ivar Aasen Tunet, Litteratur Nettverket, Bo Malmsten, DELS, Böðvar Guðmundsson, Island.
- kl. 9.50: *Litterær søndagsprædiken* v/ forfatteren Klaus Rifbjerg
- kl. 10.15: kaffepause
- kl. 10.35: afslutningsdebat ved lektor Johan Rosdahl, Samrådet for de Litterære Selskaber, og formanden for Foreningen Norden, chefkonsulent Arne Nielsen

De nordiske klassikere: Konferencen arrangeres af Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark i samarbejde med Foreningen Norden i Danmark og Det Danske Akademi.

For det første: Hvordan overlever og *formidles* den litterære klassiker i vore dage? Det drejer sig her om værkernes fortsatte liv i undervisning og forskning, deres bogstavelige og statusmæssige placering i biblioteker og deres rolle som fælles referenceramme i samfundet.

For det andet: Det er det snævert litterære eller *intertekstuelle* aspekt, hvor interessen samler sig om hvordan de litterære klassikers virkningshistorie og efterliv udfolder sig i den nutidige litteratur. At klassikerne lever videre også i litteraturen er medvirkende til at formidlingen af klassikerne forny sig.

Tematisk og delvis også formelt kan man se lyrikerne som en slags fjerne efterkommere af tidligere tiders litteratur, »i øjenhøjde med traditionen« (Søren Ulrik Thomsen).

De to aspekter vil blive belyst på konferencen/symposiet – og formidlingsaspektet vil være i centrum.

PRIS for hele konferencen: 3750,-, pris uden overnatning 2100,-

Medlemmer af Foreningen Norden eller af et litterært selskab kan opnå 25% rabat.

Tilmelding senest 14. maj 2011 til Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark c/o

Schønberg Musik&Rejser, Ringstedvej 25, 4171 Glumsø,

www.musikogrejser.dk, tlf. +45 57 64 53 54,

E-post: musikogrejser@paradis.dk,

Konto: Nordea reg. nr. 0354 konto nr. 62273209326, IBAN: DK3220006273209326

Borupgård - hvordan kommer man der?

Fra Kastrup: Øresundstoget til Snekkersten station, Nørrevej

Fra Hovedbanegården: Øresundstoget til Snekkersten station, Nørrevej

Fra Helsingør: Øresundstoget til Snekkersten station, Nørrevej

I bil sydfra: motorvej E47 til afkørsel 4 Espergårde, t.v. ad Strandvejen til Klostermosevej, Nørrevej

I bil fra Helsingør mod København til Klostermosevej, Nørrevej i Snekkersten